

CURRICULUM VITAE

Gianluca Bortoletto

Dati personali

- *Luogo e data di nascita:* Camposampiero, 20 Aprile 1989
- *Città di residenza:* Cadoneghe

Esperienze lavorative

- da giugno 2021 – a tuttora – *Intercom S.r.l. – Cittadella (PD)*
Produttore e fornitore di serramenti e involucri edilizi
Ruolo: Design Manager
Progettazione e produzione di involucri edilizi, operante in Europa e Nord America
- da settembre 2020 – a giugno 2021 – *Giugiaro Structures S.r.l. - Colognola ai Colli (VR)*
Produttore e fornitore di serramenti e involucri edilizi
Ruolo: Project Manager Junior
Progettazione e produzione di involucri edilizi, operante in Europa e Nord America
- da novembre 2018 – a settembre 2020 – *Aza S.p.A. – Fiorenzuola d'Arda (PC)*
Produttore e fornitore di serramenti e involucri edilizi
Ruolo: Project Manager Assistant
Progettazione e produzione di involucri edilizi, operante in Europa e Nord America
- da gennaio 2017 – a novembre 2018 – *Studio Gecom S.r.l. – Vigonza (PD)*
Studio di progettazione
Ruolo: Progettista
Progettazione e di involucri edilizi per conto di aziende del settore.
- da settembre 2014 – a dicembre 2016 – *Aziende varie - Provincia di Padova*
Ruolo: Ingegnere edile Architetto
Progettazione architettonica e strutturale – Sicurezza ai sensi del D. Lgs 81/08 e smi.

Esperienze politiche – amministrative – associazionismo - volontariato

- Direttore d'orchestra e arrangiatore
2014 – 2017, Symphonic Band del Conservatorio di Verona
- Strumentista [Basso tuba], Direttore d'orchestra
2003 – 2013, Orchestra di fiati di Cadoneghe, Orchestra degli allievi della scuola di musica di Cadoneghe, Big Band dell'Orchestra di fiati di Cadoneghe
- Catechista, animatore, coordinatore gruppo dei chierichetti
2004 - 2010 Parrocchia di Sant'Antonino Martire, Mejaniga di Cadoneghe
- Strumentista [Basso tuba]
2015 – 2018 Orchestra Filarmonica di Milano

Istruzione

- Laurea magistrale a ciclo unico in Ingegneria Edile Architettura
Università degli Studi di Padova, 106/110 – Dicembre 2013
- Diploma in Strumentazione per banda
Conservatorio di Musica Evaristo Felice dall'Abaco, Verona, 9/10 – Luglio 2014

Conoscenze linguistiche

- Inglese
- Francese

Ulteriori informazioni

- **Competenze gestionali e di processo:** Definizione delle attività da svolgere per garantire i risultati richiesti. Definizione di tempi e metodi e monitoraggio costante che i programmi stabiliti siano rispettati.
- **Team building:** Capacità di ascolto e iterazione con varie figure professionali. Capacità di assegnare le funzioni alle persone per competenza e caratteristiche personali
- **Problem solving:** Definizione tempestiva di soluzioni realizzabili e che siano soddisfacenti sia per il cliente quanto rispettino le prescrizioni normative e di capitolato.
- **Competenze sociali:** Capacità di organizzare e gestire i vari componenti dei gruppi, sia in lingua italiana che straniera.
- **Coordinamento:** Capacità di pianificare attività valutando possibili interferenze dovute ad agenti esterni e minimizzando gli effetti qualora non eliminabili.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel presente documento ai sensi dell'articolo 13 del regolamento generale sulla protezione dei dati [Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio dell'Unione europea del 27 aprile 2016] per le finalità previste dalla legge n.3 del 9 gennaio 2019, art. 14 e 15 e secondo le modalità a ciò strettamente collegate.